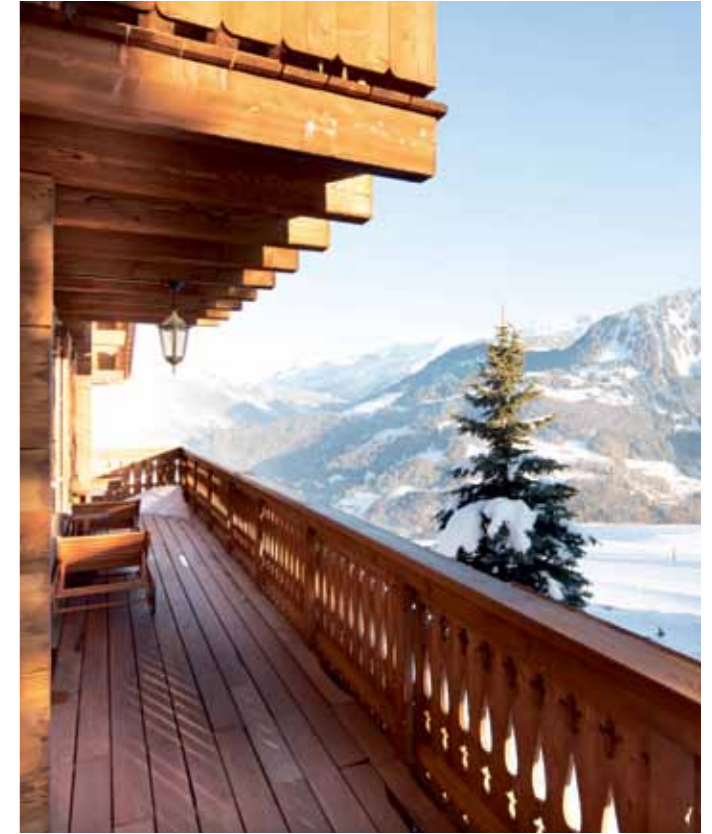


ŞALE LEYSIN
İSVİÇRE



Konut yapım aşamasında bölge ile uyumlu bir estetik sağlamak için ekip yerel bölgeden, yani yakın çevrede oturanlardan seçilmiş.



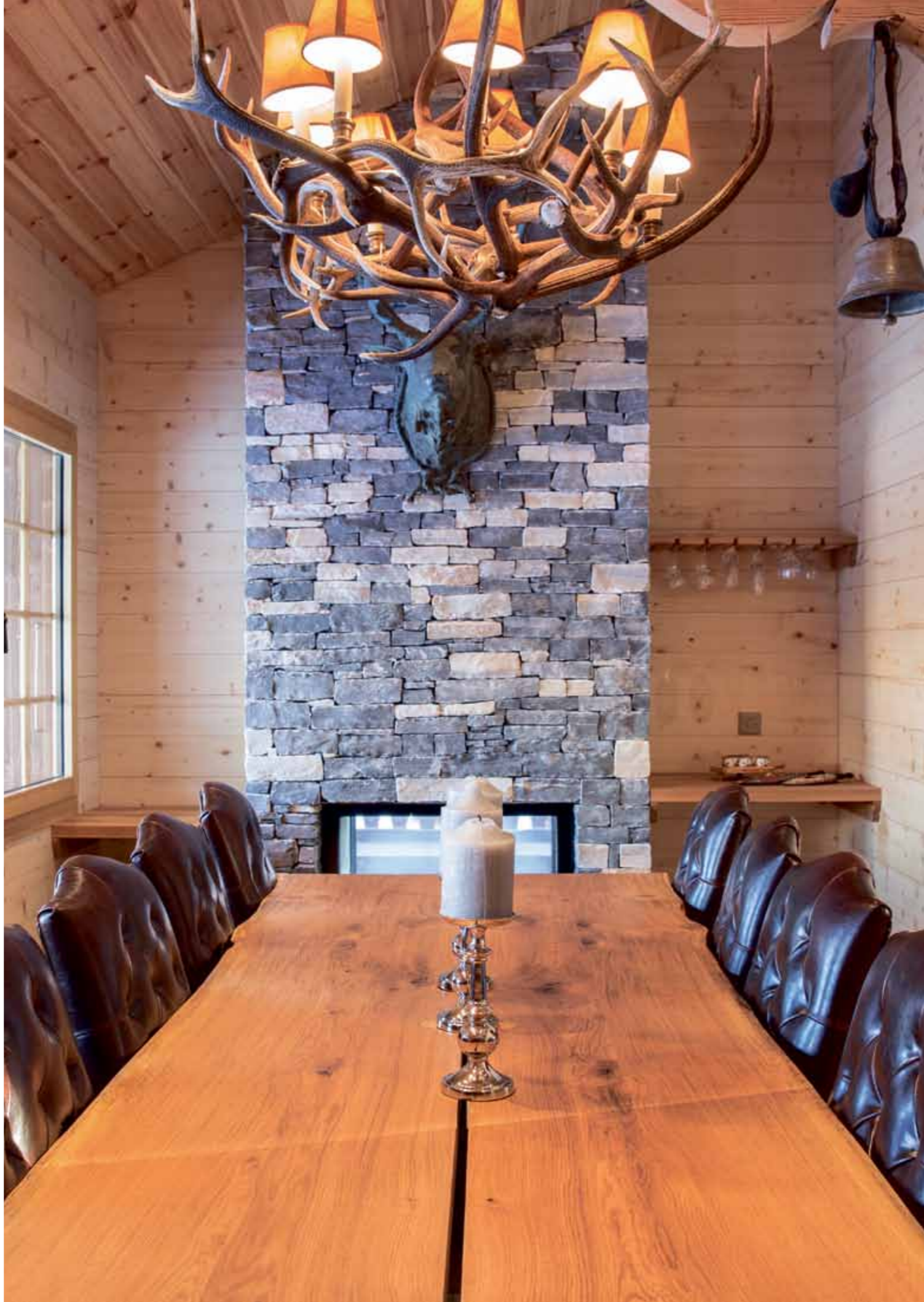
ALPLERİN ARDINDA

İsviçre'deki Şale Leysin, 2014 yılında tamamlanmış. 260 metrekarelik bir alanda konumlanan ev, tam bir dağ evi. Tamamen işlevselliğin ve konforun ön planda olduğu evde huzur hakim

YAZI GÖKÇE KARAMAN ÖNEMCİ



ALTTA Zeminde kullanılan yatay parke görümlü seramikler duvarlarda dikey kullanılarak devamlılık sağlamış. Vizon rengi seramiklerle aynı renkteki lake Duravit lavabo dolabı kombinlenirken üstünde beyaz lavabo kullanılmış.



ALTTA Yatak odasının tavanında ahşap kullanılmış. Yatak odası, giysi bölümünden ayrı kurularak sade bir tercihle düzenlenmiş.





Rustik tarzda tasarlanan mutfak zemininde kullanılan ahşap, kattaki zemin bütünlüğü için devam ettirilmiş. Duvarlarda kullanılan el yapımı İtalyan seramikleri kullanılırken mutfak dolaplarında bölgeye ait özel taş tezgah tercih edilmiş. Mutfak ankastrelire ise Siemens marka.

Prestige Architects, Londra'daki merkez ofisi üzerinden uzaktan çalıştığı için bu projeye özel bir ilgi göstermiş ve İsviçre'deki yerel ekiple tam koordinasyona ihtiyaç duymuş. Braghioroli, ev sahibiyle Chelsea'deki evleri için daha önce çalışmış ve Leysin - İsviçre'deki kayak şalelerini büyüme tasarımını ve tamamen yenilenmesini Mimar Marco Braghioroli'den talep etmiş. Böylece tekrar birlikte çalışma fırsatı bulmuşlar. Ev sahibinin isteği, daha işlevsel bir alan ve kişisel ortam oluşturmak, mevcut şaleyi tamamen yenileyerek, spa, çalışma odası ve aynı bir yemek alanı dahil etmek için iç mimari planlamayı tamamen değiştirmek



olmuş. Dolayısıyla bu projenin zorluğu, doğal ortamla harmanlanan bölgesel bir estetiği korurken, aynı anda müşterinin aradığı tüm modern kolaylıkları dahil etmek olmuş. Leysin, lokasyon olarak İsviçre'deki Gstaad köyüne yakın ve şale köyün hemen dışında. Bu da Mont d'Or üzerinden harika manzaralarla birlikte konutun açık bir görüş alanına sahip olması için konumu ideal kılmış. Prestige Architects, istenen bölgesel estetiği elde etmek amacıyla işleri koordine etmek için yerel inşaat ekibi ve mühendislerle yakın işbirliği içinde çalışmış, bu şekilde geleneksel dokunusu korumak için tedarikçilerin çoğunun yerel olmasını sağlamış. Dolayısıyla konutun iç mimari tasarımından, aksesuarlarına, en son detayına kadar tüm tasarım unsurlarından sorumlu olmuş. Zemin katında misafir yatak odası, banyo, çalışma odası, spa, sinema odası, çamaşır odası ve kayak odası var. Yeni planlanan spa alanı için sekiz kişi kapasiteli jakuzi düşünülmüş. Jakuzinin arka duvarında, mağara hissi yaratmak için siyah doğal taş kullanılmış. Siyah doğal taşın verdiği derinlik ile karla kaplı Mont d'Or dağlarının muhteşem manzarası ise hoş bir kontrast içinde. Jakuzinin karşı tarafında tasarlanan bar

tüm manzaraya hakim olurken, yaz mevsiminde kullanılan terasın oturma grubuna da hizmet etmesi için işlevsel bir kararlar hazırlanmış. Sadece yemek yemek için değil tüm ailenin birlikte oturup çalışabilmesi için de uygun olan çalışma odasında dört ayrı masa çam ağacından özel olarak tasarlanmış. Tavan ve duvarlarda da lambri olarak tercih edilen çam ağacı, doğaya ve genel konseptte bütünlük sağlamak için iyi bir fikir olmuş. Şale, kayak merkezinde bulunduğu için tüm ailenin ve gelen misafirlerin kayak malzemelerini muhafaza etmeye uygun olarak tasarlanan depolama alanları planlanmış. Kayak ekipmanlarını kolayca bırakılması ve kıyafetlerinin değiştirilmesi için tasarlanan dolaplar ev sahibinin kullanım detayları göz önüne alınarak oluşturulmuş. Misafir odasında kullanılan koyu renkler, alanın bölgesel standartlarına uyması için inşa edilen, ahşap çatı ile kontrast oluşturduğu için tercih edilmiş. Zeminde kullanılan meşe rengi parke ile duvarlarda kullanılan ahşap lambri detayların dışında beyaz boya tercihi de, mekana dinginlik vermiş. Misafir banyosunun



“
Ev sahibinin isteği, daha işlevsel bir alan ve kişisel bir ortam yaratmaktı. Biz de bunun üzerine çalıştık”

MİMAR MARCO BRAGHIROLI

zemin ve duvarlarında kullanılan 40x40 cm ölçülerinde gri doğal taş görünümündeki seramiklerin yanı sıra, duşun içinde tercih edilen doğal çakıl taşları tekdüzeliği kırmak için düşünülmüş. Vitrifilyelerde kullanılan marka ise Duravit olmuş.

Salon, yemek odası, mutfak ve misafir banyosu konumlandırılan birinci katın zemininde kullanılan ahşap parkeler diğer katlarla bütünlük sağlaması ve eve sıcaklık vermesi için devam ettirilmiştir. 12 kişinin rahatça yemek yemesi için tasarlanan bölümün duvarlarında kullanılan meşe ile şöminenin duvarında tercih edilen taş tamamen şalede olması gerektiği gibi düşünülmüş. Üç metre uzunluğundaki yemek masası masif ahşap kütük olarak kullanılmış ve yemek sandalyelerinde ise kahverengi

deri tercih edilmiş. Taş şömine duvarına asılan bronz geyik kafası ile yemek masası üzerinde kullanılan boynuzlardan oluşan avize, özel olarak İngiliz bir aydınlatma tasarımcısı tarafından yapılmış. Yemek bölümünün yanı sıra terastan da kullanım alanı sağlanması için tasarlanan şömine, dışarıda muhteşem manzara eşliğinde oturma grubu ile uyum içinde görünüyor. Salon bölümünün duvarlarında ve zemininde devam eden ahşapları kırmak için kullanılan İran halısı ile Roche Bobois marka kanepesi ve antika sehpa mekanda bütünlük oluşturmuş. Salonunda yer verilen masa ise, özel sipariş ile İsviçre’de yapılmış. Salonunda da planlanan ikinci şömine dağ evi olduğu için ev sahibinin özel tercihi olmuş. Tüm mekanlarda yerden ısıtma kullanılmış. Salonunda konumlandırılan ve Endonezya’dan alınan antika büfe ve piyano ev sahibinin kişisel topladığı parçalardan birkaçı. Ebeveyn yatak odası, soyunma odası, ebeveyn banyosu ve iki ayrı yatak odasının ortak banyolarının yer aldığı ikinci kat, ev sahibinin ihtiyaçları doğrultusunda düzenlenmiş. Odaların tavanlarında ahşap kullanılmış. Doğal ışığı mümkün olduğunca içeri almak için mimari yapıda büyük ahşap pencereler tasarlanmış. Ebeveyn yatak odası, açık sistem giysi odası ve ebeveyn banyosu olmak üzere tekrar kurgulanmış. Giysi odasının dolapları mekana göre tamamen özel olarak tasarlanmış. Malzeme olarak cam tercih edilirken, LED aydınlatma kullanılmış. Ebeveyn banyosuna açık bej renkli traverten tasarlanmış. Tüm yatak odaları ve ebeveyn yatak odasındaki duvar içine yerleştirilmiş ek depolama alanının doğramaları ise özel tasarım. Genel sonuç, bölgesel tasarım izlerini barındırmak ve müşterinin ihtiyaçları için çok fazla ek alan sağlamak olup, çağdaş ve geleneksel tasarımlar arasında uyumlu bir denge ortaya koymak.



‘Gandecor’ büfe,
9.250 TL,
Altıncı Cadden.



Koltuk şalı,
59,99 TL,
H&M Home.



Masa saati,
587,80 TL,
Cumba Selection.



‘Divine’ puf,
2.234,95 TL,
Decorise.



Duvar aksesuarı, 329 Dolar.
www.amerikadaniste.com



Keten yastık, 16,45 TL.
www.designstatehome.com



Tabure,
475 TL,
By Palette.



RolfBenz marka
‘Onda’ kanepesi,
Statü Mobilya.